

Palazzo Merulana presenta

RAGAZZE

la mostra personale di

LUCIANELLA CAFAGNA

a cura di **Marco Di Capua**

Vernissage mercoledì 23 ottobre 2019, ore 19.00
conversazione con **Concita De Gregorio**

Sabato 26 ottobre, ore 19.00

Fabrizio Gifuni, lettura da *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

Lunedì 28 ottobre, ore 18.30

Marco Ferrante presenta il romanzo di **Valentina Orengo**, *Più in alto del giorno*

la mostra resterà aperta fino al **28 ottobre**

Organizzazione: **Michele von Büren di RvB Arts**

PALAZZO MERULANA

Via Merulana 121, 00185 Roma

Ragazze è un'antologica di **Lucianella Cafagna**. L'artista romana lavora da vent'anni intorno al tema dell'adolescenza, concentrandosi in particolare sulla figura archetipica della fanciulla-ninfa, nella storia dell'arte come nella psicologia del profondo. Le sue caratteristiche di ambiguità, l'essere tra l'umano e il divino, tra l'infanzia e l'età adulta, la sua androgina indeterminatezza fanno di ninfa un essere che sfugge alle costrizioni e stereotipizzazioni nelle quali continuamente si cerca di chiuderla, ma anche il simbolo di quella misteriosa bellezza carica di pathos che è del transitorio, dell'impermanente. Ninfa come il fiore di ciliegio, incarnazione di quel *mono no aware*, di quel senso di nostalgia, che introduce nel sentimento della bellezza la profondità del tempo, il senso struggente della sua solitudine.

Cafagna vuole celebrare questa figura nella sua declinazione contemporanea, dedicando le sue ragazze a tutte le nuove coraggiose Antigoni comparse sulla scena da qualche anno. Antigone è da sempre considerata il simbolo della lotta contro il potere, della ribellione solitaria e romantica contro l'ingiustizia di un tiranno. “Dalle Pussy Riot alla ragazzina che legge la costituzione davanti all'esercito russo, da Malala a Eddi la guerrigliera che è andata a difendere l'esperimento curdo dagli integralisti, da Greta, alla ragazza vissuta sugli alberi, a tutte le “capitane”. E' una figura totalmente nuova e carica di speranza,” dice la Cafagna.

Lucianella Cafagna è nata a Roma nel 1968. Ha studiato all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts di Parigi e ha passato un periodo d'apprendistato nello studio di Pierre Carron, pupillo di Balthus, esperienza che si è chiusa con una collettiva al Grand Palais. Nel 2011 ha partecipato alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia all'interno del Padiglione Italia e nel 2014 ha una voce a suo nome nell'Enciclopedia Treccani, dove è annoverata tra i venti artisti contemporanei più rilevanti del panorama italiano. Il suo lavoro è stato affiliato al *Realismo magico* della Scuola romana. E' rappresentata a Roma dalla galleria d'arte contemporanea RvB Arts.

PALAZZO
MERULANA



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

CO
OP | CUL
TU
RE



CASALE DEL GIGLIO