

comunicato stampa

Palazzo Merulana

In sinergia con Fondazione Elena e Claudio Cerasi e CoopCulture

è lieto di presentare

LUCCIOLE

DI LUCIANELLA CAFAGNA

a cura di Elena Del Drago

26 Novembre 2022 - 1 gennaio 2023

Opening 25 Novembre ore 20 alla presenza del regista Mario Martone

Via Merulana 121, Roma

L'universo tematico di Pier Paolo Pasolini che, solo pochi mesi prima di essere ucciso, dichiarava che avrebbe dato "l'intera Montedison per una lucciola", fa da sfondo a **LUCCIOLE di Lucianella Cafagna**, a cura di Elena Del Drago, a **Palazzo Merulana dal 26 Novembre 2022 al 1 gennaio 2023**.

La scomparsa di quei "boschetti di fuoco dentro i boschetti di cespugli" appariva a Pasolini come il simbolo di un genocidio culturale da parte di un nuovo fascismo più insidioso del precedente: il neocapitalismo, col suo fulgore artificiale.

In questo magma si muovono tuttora ninfe notturne tra i fari abbaglianti delle automobili, grandi navi nella notte, lo spumeggiare di motociclette, immagini iconiche del grande cinema che passano dalla leggerezza della luce a quella delle pennellate impresse sulla tela per esprimere l'urgenza di sopravvivere al frastuono, al fulgore artificiale.



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

COOP
CULTURE

F&FUCHE
F&F
DAL 1982

TERRE D'AQUERIA



mimmoviola

Palazzo Merulana, in sinergia con Fondazione Elena e Claudio Cerasi e Coopculture, è lieto di ospitare questa mostra a conclusione di un anno veramente importante per la ripresa a pieno regime delle attività all'interno dei luoghi di cultura, in cui al centro si sono rimesse la socialità e la condivisione. **Un anno in cui nella programmazione di Palazzo Merulana largo spazio hanno avuto le celebrazioni per il centenario pasoliniano**, avendo a cuore lo studio, l'approfondimento e la divulgazione della produzione multidisciplinare di Pier Paolo Pasolini, figura chiave della cultura italiana del secondo Novecento. In quest'ottica rientra la scelta di accogliere **"Lucciole"**, un inedito progetto espositivo che raccoglie **20 tele di vario formato**, tutte prodotte nel 2022.

E' un orizzonte di possibilità ancora da scoprire in quello che sembra essere un tempo oscuro. Lucianella Cafagna, nella sua piena fase creativa attuale, resiste e insiste sui valori persistenti della sua arma principale contro l'appiattimento culturale: la produzione pittorica. Lo afferma con grande chiarezza l'artista: *"E soprattutto è possibile uscire dalla trappola del presente continuo senza cadere nell'insidiosa tentazione nostalgica così densa di pericoli espressa in un'estetica retromaniaca, vintage, citazionista...?"*. Con questa domanda in testa Lucianella Cafagna ha dipinto una serie di quadri nei quali le lucciole prendono di volta in volta diverse forme ed accezioni per illuminare alcune scene, soprattutto metropolitane, in cui si tenta di dare una risposta. Una risposta che è soprattutto, squisitamente, pittorica.

Come scrive la curatrice Elena Del Drago: *"Le lucciole pasoliniane del titolo, simbolo di un'autenticità perduta a favore di una modernizzazione forzata, nell'interpretazione di Lucianella Cafagna, rappresentano anche una riflessione sui meccanismi dell'arte contemporanea, e dunque la possibilità di non sottostare alla frenesia del nuovo, dello spettacolare, dell'effetto che va rinnovato costantemente, al volgere di ogni stagione, biennale, fiera. Ma la sfida è costituita altrettanto dalla necessità di non reiterare paradigmi passatisti, e dunque dal tenere lo sguardo saldamente ancorato sulla contemporaneità"*.

"Lucciole" è realizzata in sinergia con **Fondazione Elena e Claudio Cerasi e CoopCulture** e con il supporto di **Fafiuché, Galleria Von Buren Contemporary, Mimmo Viola, Terre D'Aquesia**



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

COOP
CULTURE

FAFIUCHE
1971 2007

TERRE D'AQUESIA



mimmoviola

L'apertura della mostra al pubblico sarà preceduta da un opening, in programma **venerdì 25 Novembre 2022**, alla quale parteciperanno l'**artista Lucianella Cafagna** e il regista **Mario Martone**, regista di **"Nostalgia"**, il film candidato italiano **all'Oscar per il miglior film straniero**.

UFFICIO STAMPA

Leeloo srl - Informazione e comunicazione
ufficiostampa.leeloo@gmail.com
331 6176325 - 3316158303 - 3881066358

Lucianella Cafagna

Lucianella Cafagna (Roma, 1968) ha studiato all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts di Parigi e ha passato un periodo d'apprendistato nello studio di Pierre Carron, pupillo di Balthus, esperienza che si è chiusa con una collettiva al Grand Palais. Nel 2011 ha partecipato alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia all'interno del Padiglione Italia e nel 2014 ha una voce a suo nome nell'Enciclopedia Treccani, dove è annoverata tra i venti artisti contemporanei più rilevanti del panorama italiano. Il suo lavoro è stato affiliato al Realismo Magico della Scuola Romana e per questo nell'ottobre 2019 si è tenuta proprio a Palazzo Merulana, che ospita della Scuola Romana un'importante collezione, la sua mostra "Ragazze". L'ultima sua personale è stata ospitata da Von Buren Contemporary nel 2021.

Elena Del Drago

Elena Del Drago (Roma, 1973) è storica dell'arte contemporanea, giornalista e conduttrice radiofonica. Dal 1999 è critico d'arte per Rai Radio 3 dove conduce il magazine di rete dedicato all'arte, A3 Il formato dell'arte. Scrive abitualmente per "La Stampa". Ha curato cataloghi, libri dedicati alla museologia e all'arte contemporanea, tra i quali Il Castello di Rivoli (2002), Parigi, Centre Pompidou (2008), Contemporanea (2012) e un documentario dedicato a Maurizio Cattelan (2006). Il suo ultimo libro, dedicato alle coppie di artisti del Novecento, è C'eravamo tanto amati (2015).



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CFRASI

CO
OP
CUL
TU
RE

FÀFIUCHE
F.A.
1951-2007

TERRE D'AQUESA



mimmoviola

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Dal mercoledì alla domenica dalle ore 12 alle ore 20.00 (ultimo ingresso ore 19.00)

Tutti i fine settimana di dicembre, a partire da sabato 3, la mostra sarà eccezionalmente aperta al pubblico dalle ore 10.00 fino alle ore 20.00 (ultimo ingresso alle 19.00).

Sabato 24 e sabato 31 dicembre la mostra sarà visitabile dalle ore 10.00 alle ore 15.00 (ultimo ingresso alle ore 14.00); domenica 25 dicembre e domenica 1 gennaio 2023 la mostra sarà aperta al pubblico dalle ore 16.00 alle ore 20.00 (ultimo ingresso alle ore 19.00)

Lunedì 26 dicembre 2022, dalle ore 10.00 fino alle ore 20.00 (ultimo ingresso alle 19.00).

www.palazzomerulana.it

PALAZZO
MERULANA



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

CO
OP
CUL
TU
RE

FÀFIUCHE
1951 2007

TERRE D'AQUERIA

Von Buren
Contemporary

mimmoviola