



Von Buren Contemporary presenta

## *Lucciole*

mostra personale di

# LUCIANELLA CAFAGNA

*Vernissage*

**domenica 26 febbraio 2023**

**dalle 17:00 alle 21:00**

*con lotteria solidale a favore di Life Project 4 Youth*

Testo critico: **Elena Del Drago**

la mostra resterà aperta fino al 18 marzo 2023

**Von Buren Contemporary**

Via Giulia 13, 00186 Roma

**LUCCIOLE** di **Lucianella Cafagna** arriva alla Von Buren Contemporary dopo essere stata esposta, con grande successo, al museo **Palazzo Merulana** di Roma nel dicembre 2022.

A fare da sfondo alla mostra *Lucciole* è l'universo tematico di Pier Paolo Pasolini. La scomparsa di quei "boschetti di fuoco dentro i boschetti di cespugli" appariva a Pasolini come il simbolo di un genocidio culturale da parte di un nuovo regime più insidioso del precedente: il neocapitalismo, col suo fulgore artificiale.

In questo magma si muovono le ninfe notturne di Cafagna tra i fari abbaglianti delle automobili, lo spumeggiare di motociclette, immagini iconiche del grande cinema che passano dalla leggerezza della luce a quella delle pennellate per esprimere l'urgenza di resistere al frastuono, al fulgore artificiale. Cafagna, nella sua piena fase creativa attuale, resiste e insiste sui valori persistenti della sua arma principale contro l'appiattimento culturale: la produzione pittorica.

L'inaugurazione, domenica 26 febbraio, darà inizio ad una lotteria in cui sarà sorteggiata un'opera di Cafagna a sostegno del lavoro di **Life Project 4 Youth**, una federazione internazionale la cui missione è lo sviluppo di soluzioni innovative per l'inclusione professionale e sociale dei giovani provenienti da condizioni di estrema povertà.

L'estrazione finale si terrà in galleria **domenica 12 marzo**, con un evento curato direttamente da **LP4Y**.

**Lucianella Cafagna** è nata a Roma nel 1968. Ha studiato all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts di Parigi e ha passato un periodo d'apprendistato nello studio di Pierre Carron, pupillo di Balthus, esperienza che si è chiusa con una collettiva al Grand Palais. Nel 2011 ha partecipato alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia all'interno del Padiglione Italia e dal 2014 ha una voce a suo nome nell'Enciclopedia Treccani, dove è annoverata tra i venti artisti contemporanei più rilevanti del panorama italiano.

Il suo lavoro è stato affiliato al Realismo Magico della Scuola romana e infatti si sono tenute due sue mostre personali a Palazzo Merulana – prestigioso polo museale che ospita proprio della Scuola romana un'importante collezione.

**Ufficio stampa**

Alessandra Lenzi | [alessandralenzi.press@gmail.com](mailto:alessandralenzi.press@gmail.com)

Tel: (+39) 320 5621416

