



Polvere sul mondo

GIULIO RIGONI

Price list
October 2023

Von Buren
Contemporary



La danza

2023

Olio su tavola | Oil on wood

160 x 120 cm | 63 x 47.2 in

€ 3,600





Dolce fiore

2023

Olio e foglia d'oro su tavola
Oil and gold leaf on wood
160 x 120 cm | 63 x 47.2 in

€ 3,600





Donna in blu

2023

Olio e foglia d'oro su tavola
Oil and gold leaf on wood
58 x 46 cm | 22.8 x 18.1 in

Venduto | Sold



Uomo in giallo

2023

Olio e foglia d'oro su tavola
Oil and gold leaf on wood
58 x 46 cm | 22.8 x 18.1 in

€ 1,800





Manufatto #1

2023

Olio e foglia d'oro su tavola
Oil and gold leaf on wood
71 x 51 cm | 27.9 x 20 in

€ 2,300



Manufatto #2

2023

Olio e foglia d'oro su tavola
Oil and gold leaf on wood
71 x 51 cm | 27.9 x 20 in

€ 2,300



Manufatto #3

2023

Olio e foglia d'oro su tavola
Oil and gold leaf on wood
71 x 51 cm | 27.9 x 20 in

Venduto | Sold



Manufatto #4

2023

Olio e foglia d'oro su tavola
Oil and gold leaf on wood
71 x 51 cm | 27.9 x 20 in

€ 2,300





Fontane #1

2023

Olio e foglia d'oro su tavola
Oil and gold leaf on wood
58 x 46 cm | 22.8 x 18.1 in

€ 1,500



Fontane #2

2023

Olio e foglia d'oro su tavola
Oil and gold leaf on wood
58 x 46 cm | 22.8 x 18.1 in

€ 1,500





Sacerdoti #1

2023

Olio e foglia d'oro su tavola | Oil and gold leaf on wood
51 x 45 chiuso cm | 51 x 90 cm aperto
20 x 17.7 in closed | 20 x 35.4 in open

€ 2,500



Sacerdoti #1

Vista dell'opera con i due lati chiusi
Image of work with side wings closed



Sacerdoti #2

2023

Olio e foglia d'oro su tavola | Oil and gold leaf on wood

51 x 45 chiuso cm | 51 x 90 cm aperto

20 x 17.7 in closed | 20 x 35.4 in open

€ 2,500



Sacerdoti #2

Vista dell'opera con i due lati chiusi
Image of work with side wings closed

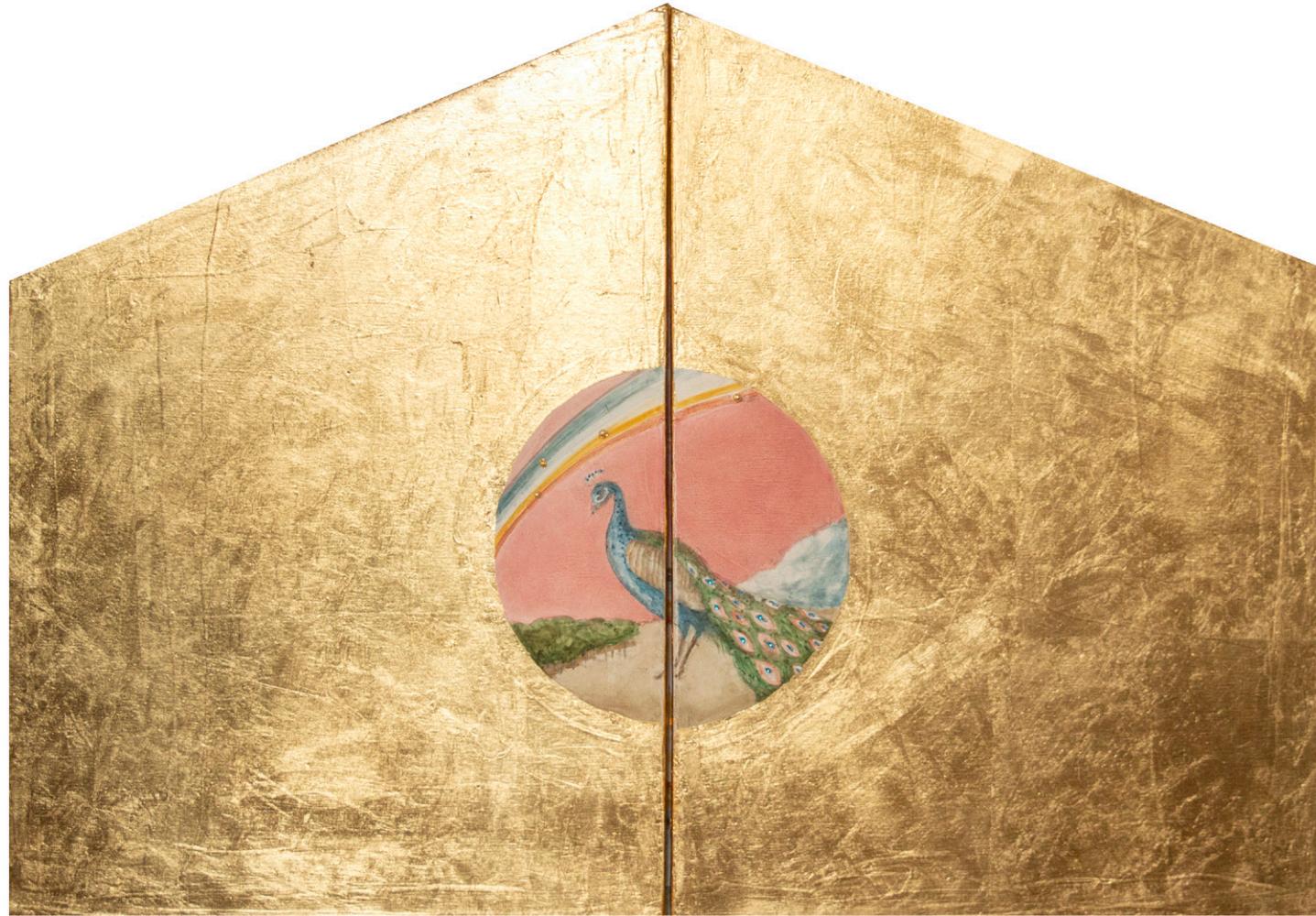


Tempio #1

2023

Olio e foglia d'oro su tavola | Oil and gold leaf on wood
42 x 62 cm chiuso | 42 x 124 cm aperto
16.5 x 24.4 in closed | 16.5 x 48.8 in open

Venduto | Sold



Tempio #1

Vista dell'opera con i due lati chiusi
Image of work with side wings closed





Tempio #2

2023

Olio e foglia d'oro su tavola | Oil and gold leaf on wood
42 x 62 cm chiuso | 42 x 124 cm aperto
16.5 x 24.4 in closed | 16.5 x 48.8 in open

Venduto | Sold



Tempio #1

Vista dell'opera con i due lati chiusi
Image of work with side wings closed

Biografia

Nato a Roma nel 1976, Giulio Rigoni inizia a dipingere da autodidatta riuscendo ben presto a raggiungere uno stile molto personale che lo rende facilmente riconoscibile. Una pittura raffinata ed intimista a cavallo tra antico e moderno e diversi i riconoscimenti internazionali, tra cui la Biennale di Dakar, mostre a Boston, Parigi e recentemente a Londra.

Nella ricerca di equilibrio tra estetica classica e modo di concepire le forme in chiave contemporanea, la sua arte si carica di immagini irreali, spesso incantate, sospese in atmosfere che ci suggeriscono tempi lontani, mitici, lasciando allo spettatore il compito di decodificarne il senso secondo una interpretazione personale. L'apparente immobilità dei volti, i giardini, spesso in forma di labirinti, le infinite architetture e torri muovono tutte dalla sobrietà spiritualistica e ordinata della pittura tardo-medioevale. I piani prospettici si aprono, come Wunderkammer, su stupefacenti scorci fiabeschi.

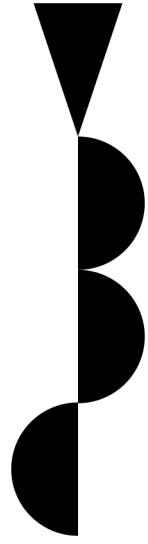
Dal punto di vista tecnico, pur sperimentando l'utilizzo di diversi materiali come carta, ottone e tessuto, la sua cifra è quella della pittura ad olio su legno spesso impreziosita dalla foglia d'oro.

Biography

Born in Rome in 1976, Giulio Rigoni is a self-taught artist who has mastered a highly personal style that makes him easily recognizable. His refined and intimate paintings, with their modern take on ancient traditions, have been exhibited internationally, including at the Dakar Biennial, and in Boston, Paris and more recently London.

Rigoni transports us into a two-dimensional world where the apparent immobility of faces, gardens, labyrinths, castles and towers take on the orderly sobriety of late medieval painting, and where perspective planes open, like Wunderkammer, on amazing fairytale views. Allegory is a recurring theme in Rigoni's artistic creations. His invented sitters and architectural settings all emerge from the kaleidoscope of an imaginary golden age, establishing a silent conversation with the viewer. At the same time, there is always a playful dimension to the artist's work which, combined with the influence of late Gothic art and a meticulous eye for detail, adds to the air of enchantment.

Rigoni's technique typically involves oil paint and gold leaf on wood although over time, he has expanded his research to include new materials such as paper, brass and fabric.



Von Buren Contemporary

Via Giulia 13
00186 Roma

www.vonburencontemporary.com
IG @vonburen.contemporary
info@vonburencontemporary.com