[Von](http://Von) Buren Contemporary | Via Giulia 13, Roma 00186 | [www.vonburencontemporary.com](http://www.vonburencontemporary.com)

[info@vonburencontemporary.com](mailto:info@vonburencontemporary.com) | @vonburen.contemporary

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Von Buren Contemporary** presenta

***Prud’hon and more***

mostra personale di

**AGOSTINO ROCCO**

***Vernissage***

**domenica 26 novembre 2023**

**dalle 17:00 alle 21:00**

Testo critico: **Marta Spanò**

Curatrice e organizzazione: **Michele von Büren**

la mostra resterà aperta fino al 6 dicembre

orari: 11:00-13:30 e 16:00-19:30; domenica e lunedì su appuntamento

**Von Buren Contemporary**

Via Giulia 13, 00186 Roma

Von Buren Contemporary è lieta di presentare ***Prud’hon and more***, la mostra personale di **Agostino** **Rocco**.

Le creazioni tecnicamente abbaglianti di Rocco rientrano nella tradizione del ritratto, intrise di atmosfera storica e sobrietà. A un esame più attento, però, rivelano una vena sovversiva di umorismo e anacronismi inaspettati che servono a sconvolgere le nostre ipotesi pur rimanendo meravigliosamente seducenti. Rocco riesce così a planare tra due mondi, proponendo immagini classiche rivisitate in chiave moderna.

Il cuore della mostra è centrato su una serie di dipinti ispirati al *Portrait de jeune homme* del pittore Romantico francese Pierre-Paul Prud’hon, che si trova al Louvre. Ricordando l’ossessione di Francis Bacon per il *Ritratto di Innocenzo X* di Veláquez, Rocco rielabora con insistenza l’ammaliante lavoro di Prud’hon in un ciclo di crescenti distorsioni che si discostano chiaramente dalla sua fonte pur omaggiandone l’opera venerata.

**Agostino Rocco** è nato a Padova nel 1971, città in cui vive e lavora. Artista autodidatta, Rocco si è dedicato allo studio della storia dell’arte, in particolare all’opera di quei maestri che sono diventati e rimangono una costante fonte di ispirazione: i grandi artisti toscani e fiamminghi del XV secolo, così come le scuole francesi e olandesi del XVII secolo.

**Ufficio stampa**Alessandra Lenzi | [alessandralenzi.press@gmail.com](mailto:alessandralenzi.press@gmail.com)  
Tel: (+39) 320 5621416

