[Von](http://Von) Buren Contemporary | Via Giulia 13, Roma 00186 | [www.vonburencontemporary.com](http://www.vonburencontemporary.com)

info@vonburencontemporary.com | @vonburen.contemporary

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***REUNION***

mostra personale di

**HANNAH UNGARO-POPE**

3 febbraio 2024 – 13 febbraio 2024

*Alla presenza di tante forme nuove o rinnovellate, mi saltò in testa
la mia antica fantasia: perché, in tanta ricchezza di vegetazione, non dovrei
scoprire la*Urpflanze*, la pianta originaria?*

Johann Wolfgang von Goethe

Von Buren Contemporary è lieta di presentare ***Reunion***, la mostra personale di **Hannah Ungaro-Pope**.

Facendo seguito alla recente mostra collettiva della galleria "The Grand Tour", Ungaro-Pope ha creato una serie di disegni ispirati alla teoria dell'*Urpflanze* di Johann Wolfgang von Goethe, un archetipo vegetale da cui derivano tutte le altre piante e che lo scrittore tedesco sperava di trovare durante i suoi viaggi attraverso l'Italia.

Goethe, uno dei più famosi *Grand Tourists*, raggiunse la Sicilia nel 1787. Passeggiando per i giardini botanici di Palermo e osservando la straordinaria diversità del regno vegetale davanti a lui, immaginò che essa avesse origine da un'unica pianta primordiale: un'antica forma vegetale universale e che tutte le piante derivassero da stelo, foglia e fiore. Partendo da questa idea, Ungaro-Pope ha disegnato un ciclo di opere che, attraverso primi piani e ripetizioni di fitte foglie, suggerisce le somiglianze tra le molteplici forme botaniche che colpirono anche Goethe.

Il titolo "Reunion" deriva invece da La Riunione, un'isola tropicale dell'oceano Indiano che l'artista ha visitato nel febbraio 2023 e la cui biodiversità e i paesaggi unici hanno fornito ulteriore ispirazione per questi disegni.

Per completare la mostra e il suo focus sul mondo della natura, Ungaro-Pope svela per la prima volta un ciclo complementare di piccoli dipinti dedicati al cielo e ai suoi aspetti infinitamente mutevoli.

Questa serie *Sky* si basa su un archivio fotografico di formazioni nuvolose che l'artista ha raccolto nel corso degli anni, durante i viaggi o a casa. Ciascuna fotografia rappresenta un'impressione e un ricordo di un giorno e un luogo specifici. I dipinti sono realizzati utilizzando una tecnica particolare che l'artista ha sviluppato, che combina strati acrilici e finissimi strati di pittura ad olio applicati in un processo lento e meticoloso, rendendo ogni dipinto del cielo un esercizio di meditazione.

**Hannah Ungaro-Pope**, nata a Nairobi nel 1987, si è laureata all'Accademia di Belle Arti di Vienna e al New School di New York. Abile disegnatrice, Ungaro-Pope riesce a coniugare la sua capacità di disegno a matita con un approccio concettuale attentamente ricercato che comunque lascia prevalere preoccupazioni estetiche.