



Von Buren Contemporary presenta

THE POETIC ENIGMA

con le opere di

Lucianella Cafagna

Olmo Gasperini

Donatella Izzo

Claire Piredda

Christina Thwaites

e con la poesie di

Maria Novella Tasselli

Vernissage

Giovedì 15 e venerdì 16 maggio 2025

18:00 - 21:30

Testo critico: **Anna Gasperini**

Curatrice e organizzazione: **Michele von Büren**

la mostra resterà aperta fino al 10 giugno 2025
orari: lunedì-sabato 11:00-13:30 e 15:30-19:30

Von Buren Contemporary

Via Giulia 13, 00186 Roma

Definire una cosa poetica significa esprimere il sentimento che suscita; non c'è elogio più grande di questo, e forse neanche possibilità di critica... Resta il fatto che il pittore capace di trasmettere ad altri il sentimento che egli stesso ha provato è sempre un artista dotato di autentica forza, e questo basta...

Rivista *The Studio*, 1896

Von Buren Contemporary è lieta di presentare ***The Poetic Enigma***, una mostra che esplora la natura squisitamente poetica del lavoro di alcuni artisti della galleria.

Ciascuno degli artisti presenti in questa mostra – i pittori Lucianella Cafagna, Olmo Gasperini e Christina Thwaites, la fotografa Donatella Izzo e la scultrice Claire Piredda – ha un'intensa sensibilità poetica che attraversa le loro opere e ne definisce l'originalità.

Non esiste una formula pittorica per raggiungere questo sentimento poetico: può essere visto e verificato solo dal risultato.

Il lavoro di **Lucianella Cafagna**, incentrato sui temi dell'infanzia e della prima adolescenza, possiede una venatura malinconica con una inquietante capacità di catturare il fragile e il fugace. Il giovane pittore **Olmo Gasperini** invece ci trasporta in spazi vuoti all'interno dei quali possiamo trovare una poesia nascosta fatta di attese, di assenze che diventano presenze, di linee che non delimitano ma evocano.

La fotografa **Donatella Izzo** dà vita a ritratti permeati da una sospensione quasi mistica, in cui l'imperfezione diventa valore e le figure femminili appaiono avvolte in un tempo sacro, enigmatico e distante. La scultrice **Claire Piredda** ammalia con una nuova serie di figure femminili in terracotta dipinta che evocano il naturalismo della scuola scultorea francese del Settecento, mentre **Christina Thwaites** ci trasporta nel mondo dell'infanzia, con un tono di immobile poesia che ci apre le finestre sui ricordi di tempi passati.

Ad accompagnare le opere alcuni versi della poetessa romana **Maria Novella Tasselli**, che con le sue parole incornicia e amplifica la poetica degli artisti, dimostrando come due forme d'arte, anche se diverse, unite si possono completare l'un l'altra.

Lucianella Cafagna è nata a Roma nel 1968. Ha studiato all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts di Parigi e nello studio di Pierre Carron, pupillo di Balthus. Il suo lavoro è stato affiliato al Realismo magico della Scuola romana e infatti ha tenuto due mostre personali a Palazzo Merulana – prestigioso polo museale che ospita proprio della Scuola romana un'importante collezione.

Olmo Gasperini, nato a Roma nel 1997, si è laureato in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano nel 2021 e ora sta completando il biennio. Il suo lavoro è già stato esposto da note gallerie a Milano e Bologna.

Donatella Izzo, nata a Busto Arsizio nel 1979, utilizza la fotografia come medium prediletto per creare un universo personale ed intimistico. Le sue opere sono state acquistate da collezioni pubbliche e private e sono apparse sulle pagine di numerose riviste italiani ed internazionali.

Claire Piredda è nata a Montréal, Canada nel 1963. Artista versatile, a Roma ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti, scultura alla Temple Abroad Tyler School Of Art, e ha frequentato l'Accademia Costume & Moda.

Christina Thwaites è cresciuta nel Derbyshire. Ha studiato Storia dell'Arte e Letteratura Francese all'Università di Edimburgo in Scozia e all'École du Louvre di Parigi. L'artista ha vissuto e lavorato in diversi luoghi come l'Australia e gli Stati Uniti, per poi tornare in Italia, a Trieste.

Ufficio stampa

Alessandra Lenzi | alessandralenzi.press@gmail.com

Tel: (+39) 320 5621416

